|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**REGULAMIN**

**Powiatowego konkursu
na SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE FILMIKU na tik toku na temat profilaktyki hiv/aids i innych chorób przenoszonych drogą płciową, w ramach akcji „Bezpieczne walentynki 2022”**

**Międzychód 2022 r.**

1. **Postanowienia ogólne:**
2. Przedmiotem konkursu w ramach akcji „Bezpieczne Walentynki 2022” jest samodzielne przygotowanie filmiku na Tik Toku na temat profilaktyki HIV/AIDS i innych chorób przenoszonych drogą płciową.
3. Organizator konkursu:
* Powiatowa Stacja Sanitarno - Epidemiologiczna w Międzychodzie, Dział Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia.
1. Partner:
* Starostwo Powiatowe w Międzychodzie
1. **Zasięg i warunki uczestnictwa w konkursie:**
2. Konkurs skierowany jest do uczniów VIII klas szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych w powiecie międzychodzkim.
3. Autorem pracy może być tylko jedna osoba.
4. Udział w konkursie jest dobrowolny.
5. **Ramy czasowe konkursu:** **12.01.2022r. - 20.02.2022r.**
6. Posiedzenie powiatowej komisji konkursowej – do 21.02.2022r.
7. Ogłoszenie wyników i prezentacja prac laureatów na profilu Facebook oraz stronie internetowej PSSE w Międzychodzie nastąpi w dniu 22.02.2022r.
8. Nagrody rzeczowe zostaną dostarczone do szkół do których uczęszcza laureat lub osoba wyróżniona do dnia 28.02.2022r.
9. **Zadanie dla uczestników konkursu**

1. Zadanie konkursowe polega na samodzielnym przygotowaniu filmiku na Tik Toku na temat profilaktyki HIV/AIDS i innych chorób przenoszonych drogą płciową. Jeden uczestnik wykonuje jedną pracę. Źródłem rzetelnych informacji na temat HIV/AIDS jest Krajowe Centrum ds. AIDS (www. aids.gov.pl).

1. Praca konkursowa nie może wzbudzać agresji i nietolerancji wobec osób żyjących
z HIV oraz przekraczać norm społecznych - nie może zawierać treści wulgarnych, obrażających inne osoby.
2. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie samodzielne projekty nienaruszające praw osób trzecich (w szczególności autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich), nigdzie poprzednio niepublikowane, do których uczestnicy konkursu posiadają wyłączne
i nieograniczone prawa. Ponadto, projekty zgłoszone w ramach konkursu nie mogą stanowić reklamy produktów lub ich producentów, nazw i logotypów firm oraz ich produktów.
3. Pracę konkursową w wersji ostatecznej należy przesłać emailem na adres: oswiata.zdrowotna@psse-miedzychod.pl **do 07.02.2022r.** w treści należy dodać skopiowany link do filmiku.
4. Do pracy konkursowej należy dołączyć (w treści maila) imię
i nazwisko autora, nazwa szkoły oraz załącznik nr 1 lub 2 (w zależności od wieku uczestników) podpisany tylko w wersji elektronicznej (np. skan lub zdjęcie).
5. **Zasady oceny oraz skład komisji konkursowej:**
6. Zasady oceny:
* zgodność z regulaminem,
* poprawność merytoryczna,
* czytelność przekazu,
* pomysłowość i kreatywność w sposobie interpretacji tematu.
1. Skład komisji konkursowej:
* w skład komisji konkursowej wchodzą minimum 3 osoby,
* komisja konkursowa powoływana jest przez osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie

konkursu na poszczególnych etapach.

1. **Przebieg konkursu i sposób nagradzania:**

Konkurs składa się z dwóch etapów: szkolnego i powiatowego.

1. Etap szkolny - uczniowie zgłaszają się samodzielnie, liczba prac wysłanych z danej szkoły jest nieograniczona.

.

 2. Etap powiatowy – spośród nadesłanych prac powiatowa komisja konkursowa powołana przez pracownika ds. oświaty zdrowotnej i promocji zdrowia Powiatowej Stacji Sanitarno – Epidemiologicznej wybiera 10 najciekawszych prac, które zostaną udostępnione na Facebooku PSSE w Międzychodzie. Do głosowania przystępują odbiorcy posta dotyczącego konkursu na Facebooku. Czas głosowania od **07.02.2022r. – 20.02.2022r**. I, II i III miejsce otrzymują uczestniczy, którzy zbiorą największą liczbę polubień pod swoim linkiem do filmiku. Fundatorami nagród jest Powiatowa Stacja Sanitarno – Epidemiologiczne w Międzychodzie oraz Partner - Starostwo Powiatowe w Międzychodzie.

 3. Rodzaj nagród - nagrody rzeczowe.

1. **Prawo autorskie i inne prawa**

1. Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworu, a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie utworu, połączenie z go z innym utworem, a Organizator Konkursu oświadcza, iż przyjmuje autorskie prawa majątkowe do utworu.

2. Autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie przekazania pracy konkursowej i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania utworem, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

a) wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;

b) wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy utworu, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono utwór bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;

c) wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych; rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube, Twitter) w taki sposób, aby dostęp do utworów przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie;

d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie;

e) wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy.

3. Uczestnik zezwala Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu
w zakresie wskazanym powyżej oraz przenosi na Organizatora uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu.

4. Utwór jest mojego autorstwa /autorstwa mojego dziecka/podopiecznego\* i, że w związku
z wykonaniem utworu i przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Organizatora, nie są naruszone w żaden sposób prawa osób trzecich.

1. **Postanowienia końcowe:**
2. Przekazanie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków konkursu przez autorów.
3. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem oraz w sytuacjach spornych rozstrzygają organizatorzy.
5. Uczestnicy, którzy naruszą regulamin konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczeni z konkursu.
6. Organizator:
* zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie,
* zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu,
* zastrzega sobie prawo do innego, niż wskazanego wyżej, podziału nagród
i wyróżnień,
* zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy naruszającej postanowienia niniejszego regulaminu,
* zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac konkursowych w działaniach promocyjnych, opublikowania ich w całości lub we fragmentach w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych, Internecie lub w inny sposób, zgodnie ze zgodą udzieloną przez uczestnika (załączniki nr 1 lub 2 do regulaminu),
* nie zwraca kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w konkursie,
* nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników konkursu.
1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące w nim udział na przetwarzanie przez organizatora ich danych na potrzeby konkursu,
w szczególności na podanie imion i nazwisk, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
2. Integralną częścią regulaminu jest:
* załącznik nr 1 – Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie.
* załącznik nr 2 - Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu.