

Kryteria oceniania na lekcjach muzyki ucznia o upośledzeniu w stopniu lekkim

1. Ocenie podlegają:

- śpiew indywidualny i grupowy
 - aktywność – wypowiedzi na temat: piosenek, słuchanych utworów (prosta analiza typu wykonawcy, nastrój, tempo, zespół itp.)
 - granie prostych tematów:
 - rytmicznych (np: ostinato , powtarzanie słyszanych rytmów, improwizowanie własnych)
 - melodycznych (powtarzanie)
 - realizacja ruchowa (interpretacja piosenki lub utworu)
 - twórczość własna:
 - przygotowanie pomocy naukowych
 - poszukiwanie informacji o muzyce
 - tworzenie własnej muzyki, rytmów
 - ilustracja plastyczna utworu muzycznego
 - zasób podstawowych wiadomości:
 - rozpoznawanie instrumentów, głosów, tańców, zespołów wykonawczych
 - główni kompozytorzy muzyki poważnej
 - soliści i zespoły muzyki rozrywkowej
 - podstawowe formy muzyczne:
 - muzyka ludowa (nasz region)
 - przygotowanie do lekcji (posiadanie zeszytu, podręcznika)
-

2. Wymagania na oceny:

- **bardzo dobry** – wypełnia kryteria zawarte w punkcie pierwszym, śpiewa samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela oraz w grupie, jest zaangażowany i aktywny.

- dobry – wypełnia kryteria zawarte punkcie pierwszym, śpiewa w grupie, samodzielnie, z pomocą nauczyciela, posiada podstawowe wiadomości, wykazuje mniejszą aktywność w praktycznej działalności muzycznej
- dostateczny – wykazuje przygotowanie do lekcji (posiada zeszyt podręcznik), działa muzycznie tylko z pomocą nauczyciela lub uczniów, posiada mały zasób wiedzy, jego aktywność jest bardzo ograniczona, nie jest zainteresowany wiedzą o muzyce i uczestnictwem w kulturze poza szkołą.
- dopuszczający – nie posiada zeszytu, podręcznika, nie wykazuje żadnej aktywności, nie posiada wiedzy nawet minimalnej, nie przejawia zainteresowania przedmiotem (mimo możliwości i różnych form zachęty ze strony nauczyciela), sporadycznie śpiewa w grupie lub wypowiada się na tematy muzyczne.