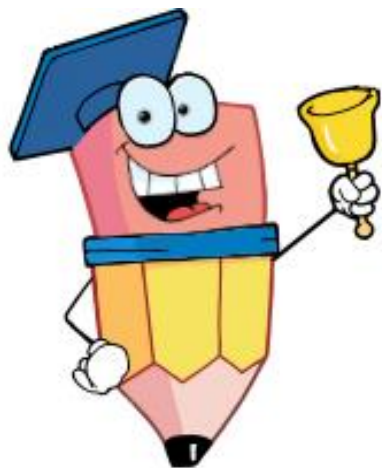


Spod szkolnej ławki



8/20/21
kwiecień



Czasopismo szkolne PSP nr 26 w Radomiu
Wiosenna radość

1. *Piękne tradycje Świąt Wielkanocnych.*
2. *Oliwia proponuje Panią Wiosnę w 3D.*
3. *W „Wydarzeniach szkolnych” - piszemy o Autyzmie.*
4. *„Wiosenny uśmiech” Wiktorii.*
5. *Spacer po radomskich parkach i inne.*



Redaktorzy gazetki:
Uczniowie klasy III „a”

Opiekunki gazetki:
Elżbieta Żak
Agnieszka Wziątek

Blok „Wydarzenia szkolne”



2 kwietnia Światowy Dzień Wiedzy na Temat Autyzmu

SYGNAŁY AUTYZMU

The infographic illustrates ten signs of autism:

- NIESWIADOMOŚĆ ZAGROZEŃ (Lack of awareness of danger)
- BRAK AKCEPTACJI ZMIAN (Lack of acceptance of changes)
- BRAK MOWY LUB DUŻE TRUDNOŚCI (Lack of speech or great difficulties)
- NIEZWYKŁE PRZYWIĄZANIE DO PRZEDMIOTÓW (Unusually strong attachment to objects)
- NADAKYWNÓŚĆ LUB PASYWNÓŚĆ (Hyperactivity or passivity)
- NIESTANDARDOWA ZABAWA ZABAWKAMI (Unconventional play with toys)
- NIEADEKWATNY PŁACZ LUB ŚMIECH (Inappropriate crying or laughter)
- TRUDNOŚĆ W BUDOWANIU RELACJI Z INNYMI DZIEĆMI (Difficulty in building relationships with other children)
- NAD I PODWRAŻLIWOŚĆ NA DŹWIĘK LUB ŚWIATŁO (Over- and hypersensitivity to sound or light)

WAŻNE! W przypadku zaobserwowania niepokojących objawów warto zabiegać o dokument diagnozujący dziecko. Daje on możliwość dostosowania metod nauczania do możliwości dziecka i objęcia dziecka dodatkowym wsparciem w szkole, przedszkolu.

Osoby ze spektrum autyzmu:

- słuchają nie patrząc w oczy,
- jedzą wybrane pokarmy,
- nie lubią zmian, trzeba to zrozumieć,
- mówią, co myślą i nie chcą nikogo obrażać,
- są wrażliwi na dźwięki, lubią ciszę i spokój,
- mają oryginalne pomysły i dobrą pamięć,
- są bardzo czuli na dotyk i zapach, bądźmy wyrozumiali,
- dostrzegają rzeczy, których inni nie widzą.

Drodzy Uczniowie policzcie wszystkie żarówki w całej gazecie. Wypełnijcie poniższy kupon. Dnia 28 kwietnia 2021r. wylosujemy 5 osób. Miłej zabawy:) **Bądźcie uważni!**



Kupon konkursowy:

Ilość:

.....

Imię i nazwisko, klasa



Blok "Poradniczek"

Wielkanocne symbole i zwyczaje



Pisanki - w tradycji chrześcijańskiej oznaczają zmartwychwstanie Jezusa, symbolizują także budzenie się do życia natury.

Jak wykonać pisanki?

Pisanie po ugotowanych jajkach (lub wydmuszkach) mazakami to jeden z najpopularniejszych sposobów ozdabiania jajek. By zrobić pisanki, wystarczy na suchej skorupce jajka narysować dowolny wzór. Ten sposób ozdabiania jajek spodoba się dzieciom!



Palemka - palemki trzymano w domu przez cały rok, aby chroniły go przed wszelkimi nieszczęściami.



Śmigus – dyngus – w **lany poniedziałek** można oblewać się wodą. Kiedyś robiono to zupełnie bezkarnie i bardzo obficie. Szczególne korzyści z tej zabawy miały panny. Ta, która została porządnie oblana, mogła liczyć, że szybko wyjdzie za mąż.

Michał Jabłoński Kl. 3a



WESOŁEGO ALLELUJA

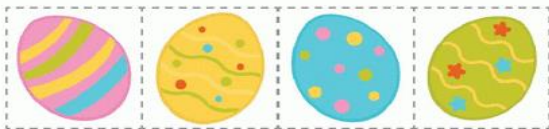
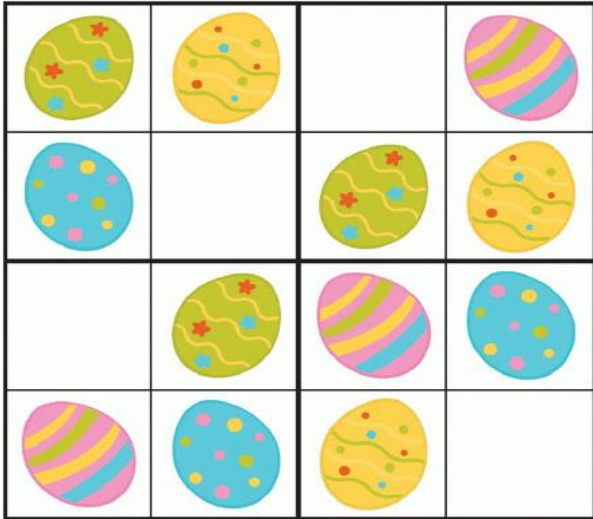
Z okazji pięknej tradycji
Świąt Wielkanocnych
życzymy Wam Uczniowie
i Waszym Rodzinom
zdrowia, dobrego humoru,
smacznego jajka, odpoczynku
i mokrego dyngusa.



Dyrekcja, grono pedagogiczne
i pracownicy PSP nr 26 w Radomiu

Blok „Łamanie główki”

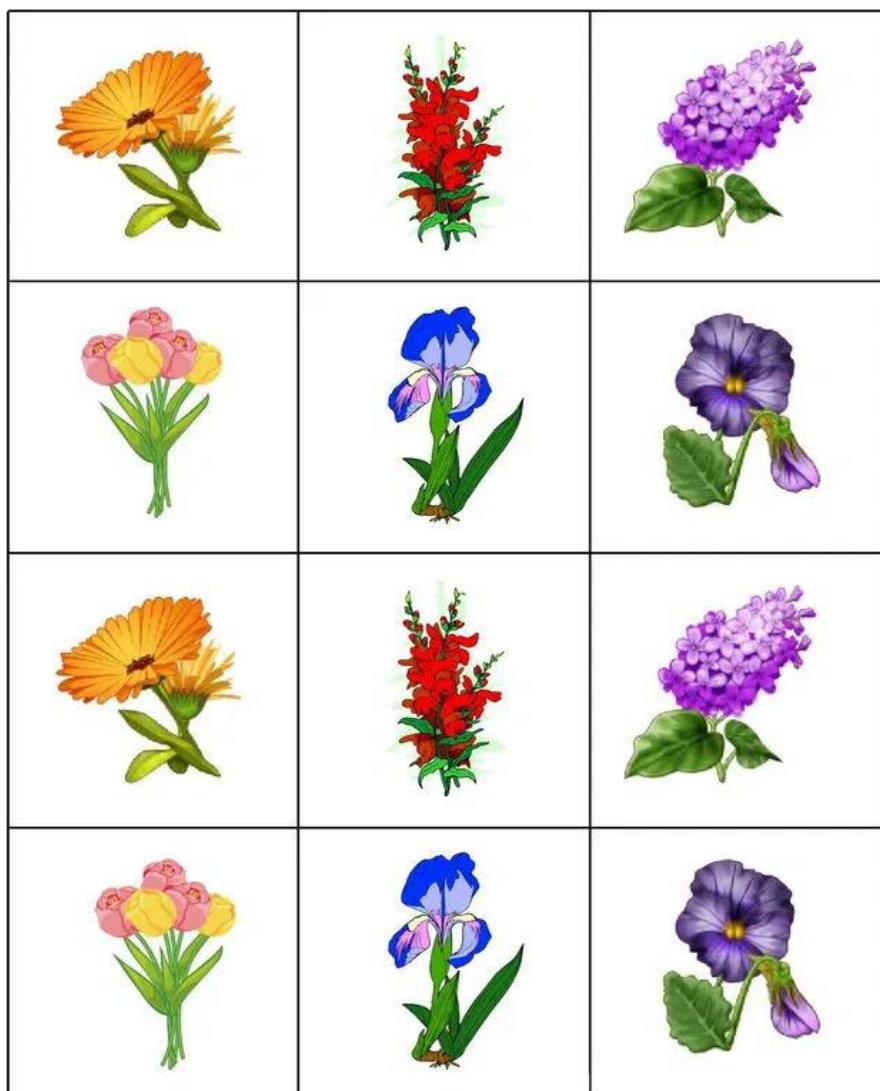
*„Wielkanocne sudoku”



*„Marzanna – zimowa panna”



* „Wiosenny pamiętniczek”



* Uczniowie - najpierw wytnijcie obrazki w całości, naklejcie na kartki z bloku technicznego, potnijcie według zaznaczonych linii na mniejsze kwadraty, a po pomalowaniu Marzanny możecie zrobić własne puzzle. Wspaniałego wiosennego „Łamania główki” :)



Instrukcja jak zrobić Panią Wiosnę w 3D

Potrzebne będą: kolorowe kartki i 3 białe z bloku technicznego, nożyczki, klej oraz czarny mazak-marker. To zależy co macie w domu.

Wykonanie krok po kroku to bardzo łatwe!!

1. Przygotuj 2 białe kartki. Jedną z nich zagnij po krótszych bokach po 2cm. Następnie wygnij tą kartkę i przyklej na drugą białą kartkę.

2. Wytnij np. niebieskie oczy i narysuj w nich źrenice. Usta możesz narysować lub wyciąć. Nos zrobić z 1 wąskiego paska {tak jak na obrazku niżej} i przykleić do papierowej wiosennej twarzy.

3. Z kolorowej kartki np. czarnej, brązowej lub żółtej zrób paski o szerokości 2cm i przyklej klejem jako włosy i grzywkę Pani Wiosny.

4. Z innych kolorowych kartek {np. różowej, czerwonej, niebieskiej lub pomarańczowej} wytnij kwiaty, a z zielonych kartek {ciemnej i jasnej} wytnij listki duże i małe poprzyklejaj je kolejno tak, aby Pani Wiosna miała wianek z liści oraz kwiatów.

5. I nasza **Pani Wiosna** jest już skończona! Wiemy, że wasze prace wyjdą super!



Zaprezentowała: Oliwia Rębiś

Blok „Humorek”

Wiosenny uśmiech :)

Mama jedzie z dwoma synkami.

Dzieci biegają po całym pociągu.

Nagle jeden z nich przybiega i pyta:

- Mamo, co to była za stacja?
- Nie wiem, synku.
- To lepiej się dowiedz, bo Mariusz na niej wysiadł.



Mama patrzy przez okno i widzi, jak Jasio pije wodę z kałuży.

- Nie pij tej wody, przecież tam żyje mnóstwo bakterii.
- Już nie! Przejechałem je kilka razy rowerem!

Na lekcji religii dzieci rysują aniołki.

Ksiądz podchodzi do Jasia:

- Jasiu, kto to widział, aniołek z trzema skrzydełkami?

Jaś na to: - A z dwoma ksiądz widział?



Dwaj górale kłócą się, kto jest silniejszy:

- Ja podniosę 300kg.
- Ja 400 kg.
- A ja 500 kg

Nagle jeden wpadł do wody i krzyczy:

- Ja tonę!!!
- A ja dwie tony.

Wykonała: Wiktoria Kalita



Blok „Rodzinne czytanie na kolanie”

ŚPIEW



Puszył się kogucik, że najpiękniej śpiewa:
- Moje kukuryku już wszędzie rozbrzmiewa!

Główka upierzona nic mu nie mówiła,
że to kukuryku to śpiew słowików.

A ptaszki gwarzyły:
- Bez przerwy tak pieje, cała wieś
z kogucika tylko się śmieje.

Gniewał się na ptaszki za niezrozumienie:
- Przecież kukuryku to ważne ćwiczenie.

Lecz pewnego razu, gdy ćwiczył swe pianie
odbywało się ptaszków tajne zebranie:
- Musimy mu przypomnieć pewne zasady,
że można pisać, gdakać ale bez przesady!

Wtedy kogucik podjął postanowienie:
- Moje kukuryku to ze snu budzenie.

Przeczytaj wiersz z podziałem na role
(kogucik, narrator, ptaszki).

Połącz kolory kogucika:

czerwony

czarny

niebieski

żółty

biały

zielony

brązowy



Blok „Ciekawostki blisko nas” „Spacerek po radomskich parkach”

„Stary Ogród” to najstarszy publiczny park miejski w Radomiu.

Powstał w 1820 roku w ramach porządkowania miasta, na terenach należących swego czasu do nieistniejącego już kościoła szpitalnego św. Ducha. Zwany był wówczas „Ogrodem Spacerowym”. Nazwę „Starego Ogrodu” zyskał po powstaniu w połowie XIX w. Nowego Ogrodu, obecnego Parku Kościuszki. W parku znajdują się: pomnik ks. Romana Kotlarza i dąb Jana Pawła II.



Park „Leśniczówka” w Radomiu zajmuje teren po obu stronach Potoku Północnego. Ograniczają go ulice 25 Czerwca i Zbrowskiego. Zajmuje największą powierzchnię parkową w Radomiu. Park „Leśniczówka” stanowi bardzo urokliwe miejsce, które powstało w wyniku połączenia istniejącego zadrzewienia (m.in. naturalny drzewostan wiązowy) z ogródkami działkowymi. Nazwa parku wywodzi się od istniejącej tu leśniczówki.





Park im. Tadeusza Kościuszki usytuowany jest w centralnej części radomskiego śródmieścia i zajmuje obszar o powierzchni ok. 7 ha, ograniczony ulicami Mickiewicza, Sienkiewicza, Słowackiego i Żeromskiego. Główną osią założenia parkowego jest aleja im. bp. Jana Chrapka łącząca dwa charakterystyczne gmachy Radomia - znajdujący się przy ulicy Żeromskiego klasycystyczny Pałac Sandomierski oraz neogotycki budynek katedry.



Park „Planty” usytuowany jest w południowej części miasta w pobliżu dworca kolejowego. Kształtem obiekt przypomina łukowaty pas i jest położony wzdłuż ul.Planty. Wschodnią granicę parku stanowi ul.Traugutta z zachodnią ul.Sedlaka. Teren parku jest płaski, lekko obniżający się ze wschodu na zachód. Wiek najstarszych występujących tu drzew szacować należy na 50-60 lat.



Kochani - wyruszajcie szukać
WIOSNY :)



Wesołych Świąt



Wybrała: Magda Marzec kl. 3 a

Blok „Fajne malowanie”

„PIERWSZE KWIATY”



Jagoda Nowak kl.3a