

Wczoraj,
dziś,
jutro...

Gazetka szkolna

Redakcja
Koto Dziennikarskie
oraz
Szkolne Koto Przyjaciół Warszawy
w
Szkole Podstawowej nr 209
im. Hanki Ordonówny w Warszawie

W tym numerze:

1. Wojna obronna Polski w 1939r. Sprawdź swoją wiedzę!

Maja Gotębiewska, klasa 8b

2. Z telefonem przez historię ...

Jagoda Derwińska, klasa 7f

3. Palmiry Paulina Kunicka, Maja Mróz, klasa 7a

4. Wysadzenie pomnika Chopina. Pierwszy transport do Auschwitz.

Koto Dziennikarskie

5. Muzeum Wojska Polskiego. Muzeum Neonów.

Maria Kozikowska, klasa 7D

6. Patroni ulic

Wiktor Kupezak, klasa 7A

7. Międzynarodowy Dzień Urody

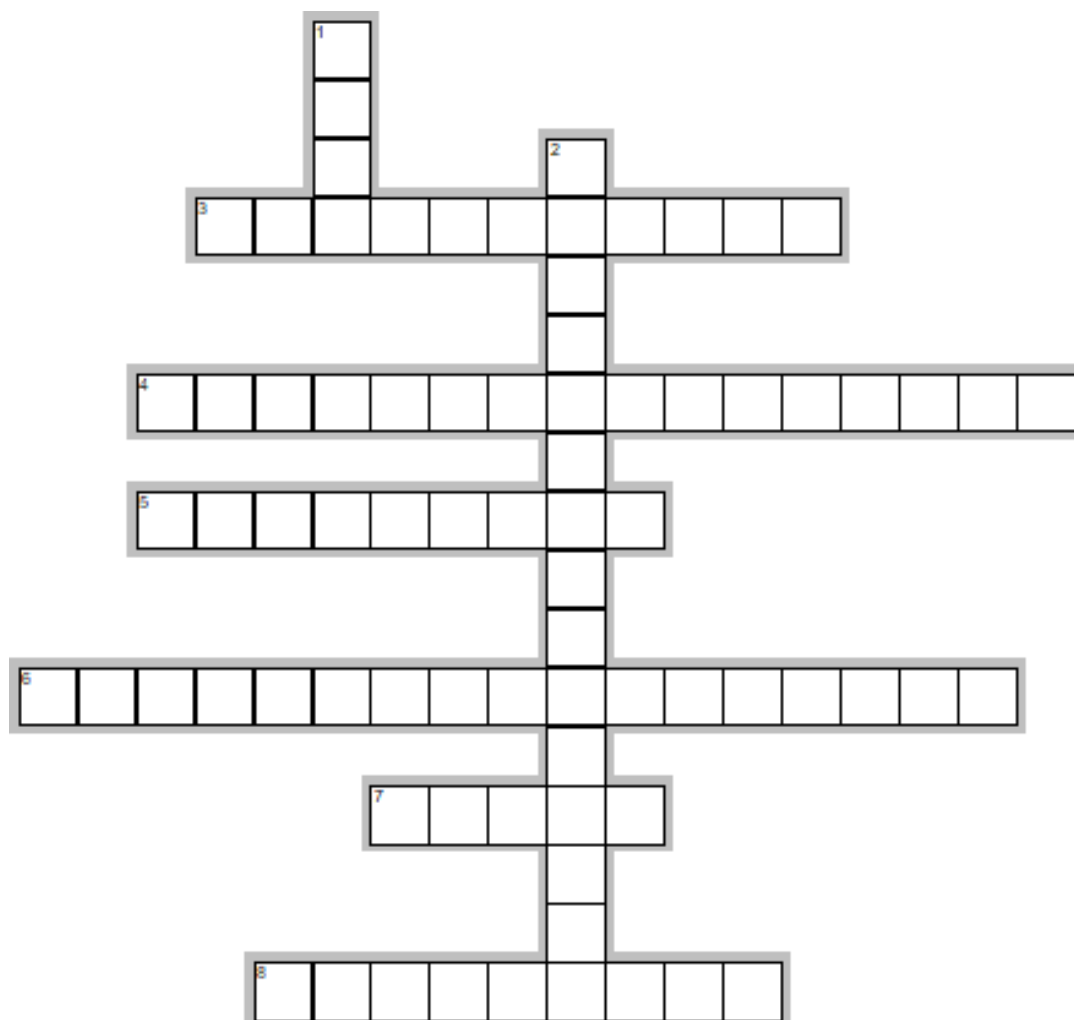
Wiktor Kupezak, klasa 7A

8. Gotuj z Filipem,

Filip Dąbrowski, klasa 7A

Wojna obronna Polski 1939.

Sprawdź swoją wiedzę!



Poziomo

3. W tym miesiącu zakończyła się wojna obronna Polski w 1939 roku.
4. Naczelnny Wódz Wojska Polskiego w 1939 roku
5. Kryptonim niemieckiego planu uderzenia na Polskę w 1939 roku.
6. Pancernik, z którego zaatakowano Westerplatte w dniu 1 września 1939 roku
7. Rzeka, nad którą stoczono największą bitwę polskiego września.
8. Imię dowódcy Armii Karpaty

Pionowo

1. Armia dowodzona przez Juliusza Rómella
2. Dowodził obroną Westerplatte.

Maja Gołębiewska,
klasa 8B



Z telefonem przez historię...

Aplikacja „E – kartka 1939”

W tej aplikacji można prześledzić wydarzenia od 15 sierpnia 1939r. do 5 października 1939r. i dowiedzieć, co się wydarzyło w tym okresie czasu.

Po kliknięciu na dany dzień wyskoczy nam zdjęcie, pod którym będą informacje dotyczące tego wydarzenia, które jest przedstawione na fotografii.

Do aplikacji została dołączona też mapa. Po naciśnięciu ostatniej ikonki z zagiętymi kartkami ujrzymy dodatkowe materiały.

Aplikacja jest łatwa w obsłudze. Pozwala szybko uzyskać informacje o wydarzeniach z historii Polski na początku II wojny św. Można ją pobrać bezpłatnie w Sklepie Play.

Szczegółowe informacje i więcej filmików można znaleźć na stronie www.wrzesien39.waw.pl



Przedstawiam jedno z dramatycznych wydarzeń opisanych w aplikacji.

22 września 1939r.

„Cmentarze na skwerach”

Kościół świętego Aleksandra stoi na pozór nietknięty. Po obu stronach kościoła płoną dwa nowoczesne domy. Równo, spokojnie bez żadnym strumieniem wody nie przerywanym pożarem. Za kościołem plac, zwykle był pokryty zieloną murawą. Dziś i on zmienił wygląd. Groby na nim wyrosły. Jest ich już kilkanaście, a co dzień nowe przybywają. Jakaś wiązka kwiatów, jakiś z dwóch kawałków drzewa naprędce zbity krzyżyk świadczy, że mogiły kopał ktoś bliski poległych. Ale są i zwykłe kopczyki szarej gliny. Mówiono mi, że rodzinę z siedmiu osób równocześnie zabitych pogrzebano tam niedawno. Obcy, dobrzy ludzie to zrobili.



AUTOR: JAGODA DERWIŃSKA, KLASA 6F

Palmiry

Palmiry to mała wieś pod Warszawą, a dokładniej w Kampinoskim Parku Narodowym. Znajduje się tam cmentarz, na którym spoczywa ok. 2115 poległych. Przed II wojną światową znajdował się tam magazyn amunicji wykorzystywanych przez Polaków. W miejscu dzisiejszego cmentarza przed laty miały miejsca masowe mordy. Z rąk hitlerowców zginęli: lekarze, działacze polityczni, nauczyciele, marszałek sejmu Maciej Rataj oraz olimpijczyk Janusz Kusociński. Osoby te były pochodzenia polskiego i żydowskiego.

11 września uczniowie klasy 7A wraz z panem Łukaszem Wachowskim i panią Aleksandrą Kuźmińską zwiedzili Cmentarz Wojenny i pobliskie Muzeum.



Palmiry:)

Tekst: Paulina Kunicka i Maja Mróz

Zdjęcie Maja Mróz

Źródło wspomagające wikipedia.org

Wysadzenie pomnika Chopina

Dziś trudno sobie wyobrazić warszawskie Łazienki bez tego monumentu. Jest również jednym z najbardziej rozpoznawalnych w stolicy Warszawy. O kim mowa? O Fryderyku Chopinie uwiecznionym w secesyjnym monumencie przedstawiającym postać kompozytora pod płaczącą wierzbą.

Niestety, podczas niemieckiej okupacji został zniszczony. 31 maja 1940 roku hitlerowcy na rozkaz ówczesnego gubernatora Hansa Franka wysadzili go w powietrze, a następnie pozostałości pocięli na jeszcze mniejsze części i oddali na złom.

Jakie były przyczyny takiej decyzji Niemców? Oczywiście oprócz niszczenia polskiego dziedzictwa narodowego, także bardziej pragmatyczna potrzeba surowców na potrzeby przemysłu zbrojeniowego. Dopiero po 28 latach od zniszczenia powtórnie odsłonięto pomnik Chopina, który cieszy oko turystów aż do dziś.

Pierwszy masowy transport do Auschwitz

Zespół obozów Auschwitz Birkenau nazywany przez wielu fabryką śmierci stał się symbolem zagłady Żydów. To tam stworzono i rozwinęto do niewyobrażalnych rozmiarów przemysł pogardy wobec człowieka. Zielone światło do jego działania dał Heinrich Himmler rozkazem z dnia 27 kwietnia 1940 roku.

Okolo półtora miesiąca później (14 czerwca) naziści zorganizowali pierwszy masowy transport do obozu. Znalazło się w nim 738 Polaków, w większości działaczy politycznych. Wyruszając z Tarnowa nie wiedzieli dokąd jadą i jaki czeka na nich los. Tajemnicę rozwiązał komendant obozu Karl Fritzsche:

„Przybyliście tutaj nie do sanatorium, tylko do niemieckiego obozu koncentracyjnego, z którego nie ma innego wyjścia, jak przez komin.”

Tym samym, jak się później okazało, wydał wyrok śmierci na ponad milion 300 tys. ludzi, głównie pochodzenia żydowskiego.

MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO



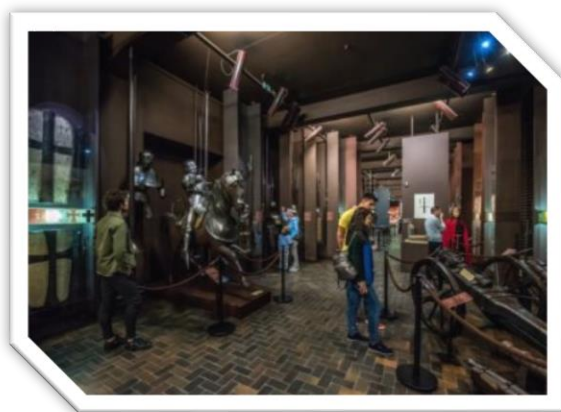
Muzeum wywodzi się od zbrojowni generała Jana Henryka Dąbrowskiego oraz zbiorów Arsenału Warszawskiego. Powstało 22 kwietnia 1920 roku, dekretem Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego. Jego organizatorem i pierwszym dyrektorem był płk Bronisław Gembarzewski. Placówka mieści się w jednym ze skrzydeł gmachu Muzeum Narodowego.



Zostało zniszczone i zrabowane w czasie II wojny światowej, a reaktywowane zostało 22 sierpnia 1945 roku. W muzeum działa archiwum ikonograficzne, biblioteka fachowa oraz specjalistyczne pracownie konserwacji zabytków metalu, drewna, malarstwa, skóry i tkanin.

Muzeum współpracuje z wieloma pokrewnymi placówkami w kraju i za granicą. Jest członkiem Polskiego Narodowego Komitetu Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM działającego pod patronatem UNESCO.

Posiada bogate zbiory broni palnej, broni siecznej, sprzętu wojskowego, mundurów, sztandarów, odznaczeń i pamiątek. Są też grafiki, rysunki i akwarele, fotografie, negatywy, pocztówki, plakaty, mapy i archiwalia dotyczące historii Wojska Polskiego.



Ekspozycja podzielona jest na działy prezentujące historię polskiego wojska w różnych okresach dziejów.

Część eksponatów znajduje się „pod chmurką”. Na trawniku stoją stare armaty i działa z drugiej wojny światowej, czołgi i samoloty, transportery opancerzone i wyrzutnie rakiet. Wzbudzają one najwięcej emocji wśród zwiedzających.



Muzeum Wojska Polskiego ma także trzy oddziały:

1. Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej - gromadzi sprzęt ciężki Wojska Polskiego i armii obcych, prowadzi działalność poszukiwawczą i wydobywczą oraz organizuje, nadzoruje konserwację obiektów pomieszczeń fortecznych.
2. Muzeum Katyńskie - gromadzi obiekty, pamiątki po pomordowanych w Katyniu, Charkowie i Miednoje wydobyte po ekshumacji oraz przekazane przez rodziny pomordowanych.
3. Muzeum Broni Pancernej zgromadziło m.in. 37 pojazdów pancernych różnego typu.

Po drugiej stronie Wisły, na ulicy Mińskiej 25, znajduje się



Muzeum Neonów.



Jest to prywatna galeria – muzeum. Zajmuje się dokumentacją i ochroną polskich reklam świetlnych powstałych po II wojnie światowej. Od 2005 roku muzeum angażuje się w działania związane z badaniem i odnawianiem starych neonów. Stała kolekcja muzeum składa się z około stu neonów i innych instalacji reklamowych, które nierzadko zostały zaprojektowane przez wybitnych artystów i grafików.





Działalność muzeum i realizacja jego misji, a także projektów związanych z odnawianiem neonów są finansowane przez gości i sympatyków.



Bibliografia i netografia :

- K.Mórawski, W.Głębocki „ Bedeker Warszawski”
- P.Beręsewicz „ Warszawa spacer z Ciumkami”
- <http://www.neonmuzeum.org>
- <https://warsawtour.pl/muzeum-wojska-polskiego/>
- <http://www.muzeumwp.pl>

Maria Kozikowska 7D

„Patroni ulic”

Ulica **Wiliama Szekspira** znajduje się na terenie dzielnicy **Bielany**, na warszawskim Wawrzyszewie. Nazwa ulicy została nadana w 1973 roku.

William Szekspir (1564 – 1616), angielski poeta, pisarz, aktor, dramaturg. Jedną z najwybitniejszych postaci angielskiej i światowej literatury. Uprawiał komedie i dramat, zreformował teatr. Talenty aktorskie szlifował między innymi w Trupie Lorda Szambelana. Był również współwłaścicielem Globe Theatre. Napisał 38 sztuk, 154 sonety i wiele utworów innych gatunków.

Dzieciństwo spędził w Stratford, gdzie uczył się łaciny, historii, literatury antycznej i retoryki, jego nauczycielami byli magistrowie z Oxfordu. Ojciec Wiliama trudnił się działalnością biznesową i polityczną, matka zaś wniosła do rodziny szlacheckie pochodzenie. Niestety wkrótce ojciec splajtował, a Wiliam zmuszony był przerwać nauki i podjąć pracę jako guwerner, sekretarz i aktor dworskich przedstawień. Jako osiemnastolatek poślubił starszą o osiem lat wybrankę, by wkrótce mieć z nią trójkę dzieci.

Szekspir był autorem wielu **neologizmów**: „assassination”(zabójstwo), „eyeball”(gałka oczna), „bloodstained”(splamiony krwią), „radiance”(blask), i zwrotów, które trafiły do języka potocznego, choćby: przełamywanie lodów (breaking the ice).

Słynne cytaty Williama Szekspira:

„Kochaj wszystkich, ufaj niewielu, nie czyn krzywdy nikomu.”

„Z niczego może być tylko nic.”

„Do miłosierdzia nie można przymusić.”

„Jak się kobieta uprze, to diabła przegada.”

Sława Szekspira rosła głównie po jego śmierci, pomimo, iż znał on swoją wartość za życia, ale z pewnością nie był świadomy, jak istotne będą jego dzieła dla przyszłych pokoleń.

Opracował: Wiktor Kupczak 7a

Bibliografia i netografia:

wikipedia.org

biografia24.pl

Międzynarodowy dzień urody

Jest to święto, które obchodzi się 9 września. To idealna okazja aby szczególnie zadbać o swoją urodę. Świątowanie tego dnia w inny, wyjątkowy sposób zapewni wewnętrzny spokój, relaks. Warto skupić się na rzeczach, które sprawiają przyjemność – maseczka, masaż lub gorąca kąpiel.

Każdy lubi czuć się wyjątkowo, każdy jest na swój sposób piękny i nie potrzebuje żadnych zmian. Wzrost, rysy twarzy, kolor oczu, kolor włosów, sylwetka – te wszystkie elementy wpływają na nasz wygląd. Bardzo ważnym czynnikiem, który wpływa na nasze samopoczucie jest poczucie własnej wartości. U wielu osób tego brakuje. Dlatego też poszukuje się pomocy u chirurgów plastycznych oraz kosmetyczek by poprawić swój wygląd. Bardzo wiele inwestuje się w swój wygląd. Jednocześnie media społecznościowe wyznaczają poziom piękna, który zmienia się tak jak moda.

Przez bardzo długi czas uroda zdecydowanie była w kręgu zainteresowań kobiet. Jednak w ostatnim czasie również mężczyźni sięgają po różnego rodzaju kosmetyki oraz zabiegi o charakterze pielęgnacyjnym. Pamiętajmy jednak, że nasza uroda wymaga od nas więcej czasu niż nam się wydaje. Systematyczność, maseczki, kremy i zabiegi korzystnie wpłyną na samopoczucie oraz wygląd zewnętrzny.

Lena Lipińska 7a



Gotuj z Filipem

Wrzesień - przetwory na zimę

Ketchup domowy

Składniki:

dojrzałe pomidory 1 kg,
1 cebula, cukier 100g, ocet 40ml, sól.

Przygotowanie:

pomidory umyć i pokroić w kostkę, cebulę obrać i pokroić. Włożyć do garnka i dusić do miękkości. Cebulę i pomidory zmiksować i przetrzeć przez sito, żeby oddzielić skórki i pestki pomidorów. Dodać resztę składników i dusić około 2 godziny do zgęstnienia. Doprawić do smaku. Przełać do słoików.



Cukrowy syrop owocowy

Składniki:

Owoce sezonowe 2 kg, cukier 1 kg, duży
baniak albo duży słoik.

Przygotowanie:

owoce umyć i w razie potrzeby wyjąć pestki
lub rozdrobnić, włożyć owoce do słoika/
baniaka i zasypać cukrem. Owoce powinny
być całkowicie pokryte cukrem. Odczekać aż
cukier się rozpuści. Otrzymany sok przełać do
słoików i spasteryzować.

Najlepsze owoce na soki to: truskawki,
maliny, winogrona, mirabelki, wiśnie, czarny
bez i pigwa.

Wrzesień to najlepszy czas na robienie domowych przetworów. Samodzielnie przygotowane soki będą smakowały o wiele lepiej niż kupione. Domowy ketchup nie zawiera zagęstników, konserwantów i polepszaczy.

Filip Dąbrowski 7A